

MASTER HISTOIRE DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN**EMPLOI DU TEMPS****Master 1****SEMESTRE 1****2024-2025**

JOUR	HORAIRES	MODULES	INTITULÉ	ENSEIGNANT	SALLE
lundi	10h40-12h40	UE HA0L701T moderne	Méthodologie histoire de art moderne (réservé aux étudiants inscrits en moderne)	A. PERRIN-KHELISSA	GH 129
jeudi	08h10-10h10	UE HA0L701T contemporain	Méthodologie histoire de l'art contemporain (réservé aux étudiants inscrits en contemporain)	MARTIN J	GH 129
mardi	10h40-12h40	UE HA0L702T moderne	Notions fondamentales 1 - Art moderne (réservé aux étudiants inscrits en moderne)	Caroline RUIZ	GH 129
mardi	16h20-18h20	UE HA0L702T contemporain	Notions fondamentales 1 - Art contemporain (réservé aux étudiants inscrits en contemporain)	P. BARREIRO LOPEZ	GH 129
jeudi	14h05-16h05	UE HA0L703T moderne	Approches thématiques - Art moderne (réservé aux étudiants inscrits en moderne)	A. PERRIN-KHELISSA	Voir planning ci-joint
lundi	14h05-16h05	UE HA0L703T contemporain	Approches thématiques - Art contemporain (réservé aux étudiants inscrits en contemporain)	N. MEYNEN	GH 129
mardi (semaines 1 à 6)	14h05-16h05	UE HA0L705T tronc commun	Champs du patrimoine - Art contemporain (tous les étudiants)	N. MEYNEN	GH 129
mardi (semaines 7 à 12)	14h05-16h05	UE HA0L705T tronc commun	Champs du patrimoine - Art moderne (tous les étudiants)	Emilie GINESTET	GH 129

Planning UE HA0L703T MODERNE cours du jeudi 14 h 05 – 16 h 05 – PERRIN-KHELISSA Anne

Salle :

- GH106 (38)
 - 38 (19/09/2024)
 - 40 (03/10/2024)
 - 42 (17/10/2024)
 - 45 (07/11/2024)
 - 47 (21/11/2024)
- GH113 (40)
 - 39 (26/09/2024)
 - 41 (10/10/2024)
 - 43 (24/10/2024)
 - 46 (14/11/2024)
 - 48 (28/11/2024)
 - 50 - 51 (12/12/2024 - 19/12/2024)
- GH126 (40)
 - 49 (05/12/2024)