

Licence 1	CONTROLE CONTINU Session 1		CONTROLE TERMINAL Session 1		TOUT RÉGIME Session 2 Epreuves en distanciel. Organisation précisée sur la plateforme IRIS-EXAM à la publication du calendrier général des examens.	
	NATURE ET DURÉE DE L'ÉPREUVE		NATURE ET DURÉE DE L'ÉPREUVE		NATURE ET DURÉE DE L'ÉPREUVE	
UE Code et intitulé	ÉCRIT et/ou ORAL	% Note finale	ÉCRIT et/ou ORAL	% Note finale	ÉCRIT	% Note finale
<b>UE 101</b>  <b>HA00101T</b> <b>Préhistoire, Antique</b> Responsable : F. Bon  L'étudiant suit obligatoirement les 2 enseignements proposés dans l'UE (CM et TD)	Au cours du semestre : - Exercice Préhistoire - Exercice Antique  A la fin du semestre (janvier) : -1 écrit (tirage au sort entre Préhistoire et Antique) durée 2h	25% 25% 50%	- 1 écrit durée 4h : · Préhistoire · Art Antique	50% 50%	2 écrits asynchrones	50% 50%
<b>UE 102</b>  <b>HA00102T</b> <b>Médiéval</b> Responsable : V. Czerniak  L'étudiant suit obligatoirement l'enseignement proposé dans l'UE (CM et TD)	Au cours du semestre : - Exercices  A la fin du semestre (janvier) : -1 écrit durée 2h	50% 50%	- 1 écrit durée 2h	25% 75%	2 écrits asynchrones	50% 50%
<b>UE105</b>  <b>HA00105T</b> <b>In situ et méthodologie</b> Responsables : J. Dubois et A. Senard  L'étudiant s'inscrit dans un groupe	Au cours du semestre : - Exercices  A la fin du semestre (janvier) : -1 écrit durée 2h	50% 50%	- 1 écrit durée 2h	50% 50%	2 écrits asynchrones	50% 50%

SEMESTRE 2						
<b>UE 201</b>  <b>HA00201T</b> <b>Art moderne et contemporain</b> Responsables : E. Hery et A. Perrin-Khelissa  L'étudiant suit obligatoirement les 2 enseignements proposés dans l'UE (CM et TD)	Au cours du semestre : - Exercice Moderne - Exercice Contemporain  A la fin du semestre (mai) : -1 écrit (tirage au sort entre Moderne et Contemporain) durée 2h	25% 25%  50%	- 1 écrit durée 4h : · Art Moderne · Art Contemporain	50% 50%	2 écrits asynchrones	50% 50%
<b>UE 202</b>  <b>HA00202T</b> <b>Archéologie</b> Responsable : N. Valdeyron  L'étudiant suit obligatoirement l'enseignement proposé dans l'UE (CM et TD)	Au cours du semestre : - Exercices  A la fin du semestre (mai) : -1 écrit durée 2h	50%  50%	- 1 écrit durée 2h	50% 50%	2 écrits asynchrones	50% 50%
<b>UE 205</b>  <b>HA00205T</b> <b>In situ et méthodologie</b> Responsable : A. Senard et J. Dubois  L'étudiant s'inscrit dans un groupe	Au cours du semestre : - Exercices  A la fin du semestre (mai) : -1 écrit durée 2h	50%  50%	- 1 écrit durée 2h	50% 50%	2 écrits asynchrones	50% 50%

Licence 2 HISTOIRE de l'ART	CONTROLE CONTINU Session 1		CONTROLE TERMINAL Session 1		Session 2 Epreuves . Organisation précisée sur la plateforme IRIS-EXAM à la publication du calendrier général des examens.	
	NATURE ET DURÉE DE L'ÉPREUVE		NATURE ET DURÉE DE L'ÉPREUVE		NATURE ET DURÉE DE L'ÉPREUVE	
	ÉCRIT et/ou ORAL	% Note finale	ÉCRIT et/ou ORAL	% Note finale	ÉCRIT	% Note finale
<b>UE 301</b>  <b>HA1A301T</b> <b>Initiation à l'art romain, Art roman</b> Responsable : A. Dardenay  L'étudiant suit obligatoirement les 2 enseignements	Au cours du semestre : - Exercice Médiéval - Exercice Antique  -1 examen sur table à la dernière séance (tirage au sort entre Médiéval et Antique)	25% 25% 50%	1 Examen : - Médiéval - Antique	50% 50%	1 écrit asynchrone Médiéval 1 écrit asynchrone Antique	50% 50%
<b>UE 301</b>  <b>HA1B301T</b> <b>Iconographie antique, Iconographie médiévale</b> Responsable : V. Czerniak  L'étudiant suit obligatoirement les 2 enseignements	Au cours du semestre : - Exercice sur table Médiéval - Exercice sur table Antique  -1 examen sur table à la dernière séance (tirage au sort entre Médiéval et Antique)	25% 25% 50%	1 Examen : - Médiéval - Antique	50% 50%	1 écrit asynchrone Médiéval 1 écrit asynchrone Antique	50% 50%
<b>UE 302</b>  <b>HA1A302T</b> <b>Sanctuaires grecs : architecture et sculpture</b> Responsable : P. Jacquet  L'étudiant suit obligatoirement le cours	Au cours du semestre : - Exercice(s) sur table  -1 examen à la fin du semestre	50% 50%	1 Examen : - question 1 - question 2	50% 50%	1 Examen asynchrone : - question 1 - question 2	50% 50%
<b>UE 302</b>  <b>HA1B302T</b> <b>Art grec d'époque hellénistique</b> Responsable : E. Galbois  L'étudiant suit obligatoirement le cours	Au cours du semestre : - Exercice(s) sur table  -1 examen à la fin du semestre	50% 50%	1 Examen : - question 1 - question 2	50% 50%	1 Examen asynchrone : - question 1 - question 2	50% 50%

<b>UE 303</b>  <b>HA1A303T</b> <b>Art du Haut Moyen Age</b> Responsable : V. Czerniak  L'étudiant suit obligatoirement le cours	Au cours du semestre : - Exercice(s) sur table  -1 examen sur table à la dernière séance	50%  50%	- 1 examen	50% 50%	1 Examen asynchrone : - question 1 - question 2	50% 50%
<b>UE 303</b>  <b>HA1B303T</b> <b>Construire au Moyen Age</b> Responsable : S. Bochaton  L'étudiant suit obligatoirement le cours	Au cours du semestre : - Exercice(s) sur table  -1 examen	50%  50%	- 1 examen	50% 50%	1 Examen asynchrone : - question 1 - question 2	50% 50%
<b>UE 304</b>  <b>HA1A304T</b> <b>Artisanat et techniques antiques, Art gothique</b> Responsable : J. Dubois  L'étudiant suit les 2 enseignements	Au cours du semestre : - Exercice sur table Médiéval - Exercice sur table Antique  -1 examen (tirage au sort entre Médiéval et Antique)	25% 25% 50%	1 Examen : - Médiéval - Antique	50% 50%	1 écrit Médiéval 1 écrit Antique	50% 50%
<b>UE 304</b>  <b>HA1B304T</b> <b>Maisons et châteaux médiévaux, Le portrait greco-romain</b> Responsable : E. Galbois  L'étudiant suit les 2 enseignements	Au cours du semestre : - Exercice sur table Médiéval - 1 Exercice sur table pour chaque cours d'Antique  -1 examen (tirage au sort entre Médiéval et Antique)	25% 12,5% 12,5% 50%	1 Examen : - Médiéval - Antique	50% 50%	1 écrit asynchrone Médiéval 1 écrit asynchrone Antique	50% 50%
<b>UE 305</b>  <b>HA10305T</b> <b>Arts de l'Europe préhistorique</b> Responsable : C. Bourdier  L'étudiant suit obligatoirement le cours	Au cours du semestre : - Exercice sur table  -1 examen	50%  50%	1 Examen en distanciel asynchrone : - question 1 - question 2	50% 50%	1 Examen asynchrone : - question 1 - question 2	50% 50%

SEMESTRE 2						
<b>UE 401</b>  <b>HA1A401T</b> <b>Les Renaissance européennes. Arts France-Europe 1</b> Responsable : E. Hery  L'étudiant suit les 2 enseignements	Au cours du semestre :  - Exercice sur table Moderne - Exercice sur table Contemporain  -1 examen (tirage au sort entre Moderne et Contemporain)	25%  25%  50%	1 Examen :  - Moderne - Contemporain	50% 50%	1 écrit asynchrone Moderne 1 écrit asynchrone Contemporain	50% 50%
<b>UE 401</b>  <b>HA1B401T</b> <b>Art extra-européens. Avant-gardes</b> Responsable : S. Duhem  L'étudiant suit les 2 enseignements	Au cours du semestre :  - Exercice(s) Moderne - 1 examen Moderne  - Exercice(s) Contemporain -1 examen Contemporain	25% 25%  25% 25%	1 Examen :  - Moderne - Contemporain	50% 50%	1 écrit asynchrone Moderne 1 écrit asynchrone Médiéval	50% 50%
<b>UE 402</b>  <b>HA1A402T</b> <b>Dynamiques artistique Europe, XVIIe s</b> Responsable : S. Duhem  L'étudiant suit obligatoirement le cours	Au cours du semestre :  - Exercice(s) sur table  -1 examen	50%  50%	1 Examen :  - question 1 - question 2	50% 50%	1 écrit asynchrone 1 oral asynchrone	50% 50%
<b>UE 402</b>  <b>HA1B402T</b> <b>Les arts au XVIIIe s</b> Responsable : A. Perrin-Khelissa  L'étudiant suit obligatoirement le cours	Au cours du semestre :  - Exercice(s) sur table  -1 examen	50%  50%	1 Examen :  - question 1 - question 2	50% 50%	1 Examen asynchrone :  - question 1 - question 2	50% 50%
<b>UE 403</b>  <b>HA1A403T</b> <b>Arts décoratifs, design XIXe XXe s</b> Responsable : N. Meynen  L'étudiant suit obligatoirement le cours	Au cours du semestre :  - Exercice(s) sur table  -1 examen	50%  50%	- 1 examen	50% 50%	1 Examen asynchrone :  - question 1 - question 2	50% 50%

<p><b>UE 403</b></p> <p><b>HA1B403T</b></p> <p><b>Architecture et urbanisme 1</b></p> <p>Responsable : J. Nayrolles</p> <p>L'étudiant suit obligatoirement le cours</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <p>- Exercice(s) sur table</p> <p>-1 examen</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>- 1 examen</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>1 Examen asynchrone :</p> <p>- question 1</p> <p>- question 2</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>
<p><b>UE 404</b></p> <p><b>HA1A404T</b></p> <p><b>Dynamiques artistique Europe, XVIIIe s. Ecrit sur l'art 1</b></p> <p>Responsable : J. Nayrolles</p> <p>L'étudiant s'inscrit dans un groupe</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <p>- Exercice(s) sur table Moderne</p> <p>- Exercice(s) sur table Contemporain</p> <p>-1 examen (tirage au sort entre Moderne et Contemporain)</p>	<p>25%</p> <p>25%</p> <p>50%</p>	<p>1 Examen :</p> <p>- Moderne</p> <p>- Contemporain</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>1 écrit asynchrone Moderne</p> <p>1 écrit asynchrone Contemporain</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>
<p><b>UE 404</b></p> <p><b>HA1B404T</b></p> <p><b>Les arts au XVIIIe. Institutions Patrimoine 1</b></p> <p>Responsable : N. Meynen</p> <p>L'étudiant s'inscrit dans un groupe</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <p>- Exercice(s) sur table Moderne</p> <p>- Exercice(s) sur table Contemporain</p> <p>-1 examen (tirage au sort entre Moderne et Contemporain)</p>	<p>25%</p> <p>25%</p> <p>50%</p>	<p>1 Examen :</p> <p>- Moderne</p> <p>- Contemporain</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>1 écrit asynchrone Moderne</p> <p>1 écrit asynchrone Contemporain</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>
<p><b>UE 405</b></p> <p><b>HA10405T</b></p> <p><b>Arts rupestres africains</b></p> <p>Responsable : C. Bourdier</p> <p>L'étudiant suit obligatoirement le cours</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <p>- Exercice sur table</p> <p>-1 examen</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>1 Examen en distanciel asynchrone :</p> <p>- question 1</p> <p>- question 2</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>1 Examen asynchrone :</p> <p>- question 1</p> <p>- question 2</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>

Licence 2 ARCHEOLOGIE	CONTROLE CONTINU Session1		CONTROLE TERMINAL Session 1		Session 2 Epreuves en distanciel. Organisation précisée sur la plateforme IRIS-EXAM à la publication du calendrier général des examens.	
	NATURE ET DURÉE DE L'ÉPREUVE		NATURE ET DURÉE DE L'ÉPREUVE		NATURE ET DURÉE DE L'ÉPREUVE	
	ÉCRIT et/ou ORAL	% Note finale	ÉCRIT et/ou ORAL	% Note finale	ÉCRIT	% Note finale
<b>UE 301</b>  <b>HA2R301T</b> <b>Histoire de la Préhistoire. Initiation à la Protohistoire</b> Responsable : P.Y. Milcent  L'étudiant suit obligatoirement 2 enseignements	Au cours du semestre : - Exercice Préhistoire - Exercice Protohistoire  - 2 examens	25% 25%  50%	<del>- 2 examens en distanciel asynchrone :            - Préhistoire            - Protohistoire</del>	<del>50%            50%</del>	1 écrit asynchrone Préhistoire 1 écrit asynchrone Protohistoire	50% 50%
<b>UE 302</b>  <b>HA2R302T</b> <b>Etude de mobilier et archéologie des techniques : initiation</b> Responsable : P.Y. Milcent  L'étudiant suit obligatoirement le cours	Au cours du semestre : - Exercice Préhistoire - Exercice Protohistoire - Exercice Antiquité - Exercice Antiquité tardive	25% 25% 25% 25%	- 1 examen en distanciel asynchrone Préhistoire et/ou Protohistoire - 1 examen en distanciel asynchrone Antiquité et/ou Antiquité tardive	50% 50%	1 Examen asynchrone : - question 1 - question 2	50% 50%
<b>UE 303</b>  <b>HA2R303T</b> <b>Ethnoarchéologie et Préhistoire</b> Responsable : N. Valdeyron  L'étudiant suit obligatoirement le cours	Au cours du semestre : - Exercice(s)  - 1 examen	50%  50%	<del>- 1 examen en distanciel asynchrone</del>	<del>50%            50%</del>	1 Examen asynchrone : - question 1 - question 2	50% 50%

<p><b>UE 304</b></p> <p><b>HA2R304T</b>  <b>Vivre et mourir dans l'Antiquité. Aujourd'hui le Moyen Age</b>                  Responsable : M. Joly</p> <p>L'étudiant suit obligatoirement 2 enseignements</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercice Antique 25%</li> <li>- Exercice Médiéval 25%</li> <li>- 1 examen (tirage au sort entre Antique et Médiéval) 50%</li> </ul>		<p>- 1 examen sur table durée 2h :</p>	<p>50% 50%</p>	<p>1 écrit asynchrone Antique 1 écrit asynchrone Médiéval</p>	<p>50% 50%</p>
<p><b>UE 305</b></p> <p><b>HA2R305T</b>  <b>Aujourd'hui la Préhistoire</b>                  Responsable : N. Valdeyron</p> <p>L'étudiant suit obligatoirement le cours</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercice(s) 50%</li> <li>- 1 examen 50%</li> </ul>		<p>- 1 examen en distanciel asynchrone</p>	<p>50% 50%</p>	<p>1 Examen asynchrone : - question 1 - question 2</p>	<p>50% 50%</p>



SEMESTRE 2						
<b>UE 401</b>  <b>HA2R401T</b> <b>Archéologie antique. Le monde des morts au Moyen Age</b> Responsable : E. Boube  L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours	Au cours du semestre : - Exercice(s) Antique - Exercice(s) Médiéval  - 1 examen (tirage au sort entre Antique et Médiéval)	25% 25%  50%	- 1 examen sur table (tirage au sort entre Antique et Médiéval) durée 2h	50% 50%	1 écrit asynchrone Antique 1 écrit asynchrone Médiéval	50% 50%
<b>UE 402</b>  <b>HA2R402T</b> <b>Archéologie de la Grèce antique. Archéologie de la Gaule romaine</b> Responsable : M. Joly  L'étudiant suit obligatoirement le cours	Au cours du semestre : - 1 exercice Grèce antique  - 1 examen Gaule romaine	50%  50%	- 1 écrit sur table (deux sujets à traiter) durée 2h	50% 50%	1 écrit asynchrone Grèce antique 1 écrit asynchrone Gaule romaine	50% 50%
<b>UE 403</b>  <b>HA2R403T</b> <b>Les Celtes à l'Age du fer</b> Responsable : P.Y. Milcent  L'étudiant suit obligatoirement le cours	Au cours du semestre : - Exercice(s)  - 1 examen	50%  50%	Epreuves en distanciel asynchrone : - 1 écrit - 1 oral	50% 50%	1 Examen asynchrone : - question 1 - question 2	50% 50%
<b>UE 404</b>  <b>HA2R404T</b> <b>Méthodes, pratiques et métiers de l'archéologie</b> Responsable : P.Y. Milcent  L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours	Au cours du semestre : - Exercice(s) - 1 examen (deux sujets à traiter)	50% 50%	- 1 écrit en distanciel asynchrone (deux sujets à traiter)	50% 50%	1 Examen asynchrone : - question 1 - question 2	50% 50%
<b>UE 405</b>  <b>HA2R405T</b> <b>L'archéologie face aux textes et aux images</b> Responsable : M. Joly  L'étudiant suit obligatoirement le cours	Au cours du semestre : - Exercice(s)  - 1 examen	50%  50%	- 1 écrit sur table (deux sujets à traiter) durée 2h	50% 50%	1 Examen asynchrone : - question 1 - question 2	50% 50%

Licence 3 HISTOIRE de l'ART	Session 1 CONTROLE CONTINU		Session 2 Epreuves en distanciel. Organisation précisée sur la plateforme IRIS-EXAM à la publication du calendrier général des examens.	
UE Code et intitulé	NATURE ET DURÉE DE L'ÉPREUVE		NATURE ET DURÉE DE L'ÉPREUVE	
	ÉCRIT et/ou ORAL	% Note finale	ÉCRIT	% Note finale
<b>UE 501</b>  <b>HA1A501T</b> <b>Historiographie, Moderne. Art France et Europe 2 - XIXe siècle</b> Responsable : A. Perrin-Khelissa  L'étudiant suit un des 2 cours de l'UE 501	Au cours du semestre : - Exercice(s) Moderne - 1 examen Moderne  -Exercice(s) Contemporain -1 examen Contemporain	25% 25%  25% 25%	1 écrit asynchrone Moderne 1 écrit asynchrone Contemporain	50% 50%
<b>UE 501</b>  <b>HA1B501T</b> <b>Méthodes et notions, Moderne, Sculpture, installations</b> Responsable : B. Aubry  L'étudiant suit un des 2 cours de l'UE 501	Au cours du semestre : - Exercice(s) Moderne - 1 examen Moderne  - Exercice(s) Contemporain - 1 examen Contemporain	25% 25%  25% 25%	1 écrit asynchrone Moderne 1 écrit asynchrone Contemporain	50% 50%
<b>UE 502</b>  <b>HA1A502T</b> <b>Architecture et sculptures romanes. Enjeux de l'architecture moderne</b> Responsable : A. Senard  L'étudiant suit un des 2 cours de l'UE 502	Au cours du semestre : - Exercice(s) Moderne - Exercice(s) Médiéval  - 1 examen (tirage au sort entre Moderne et Roman)	25% 25%  50%	1 écrit asynchrone Moderne 1 écrit asynchrone Roman	50% 50%
<b>UE 502</b>  <b>HA1B502T</b> <b>Ecrits architecture moderne, peinture, mosaïque, Italie médiévale</b> Responsable : A. Senard  L'étudiant suit un des 2 cours de l'UE 502	Au cours du semestre : - Exercice(s) sur table Moderne - Exercice(s) sur table Médiéval  - 1 examen (tirage au sort entre Moderne et Roman)	25% 25%  50%	1 écrit asynchrone Moderne 1 écrit asynchrone Médiéval	50% 50%

<p><b>UE 503A</b></p> <p><b>HA1A503T</b>  <b>Enluminure et orfèvrerie au Moyen Age</b>  Responsable : V. Czerniak</p> <p>L'étudiant suit un des 3 cours de l'UE 503 A</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <p>- Exercice(s) sur table</p> <p>- 1 examen sur table à la dernière séance</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>1 Examen asynchrone :</p> <p>- question 1</p> <p>- question 2</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>
<p><b>UE 503A</b></p> <p><b>HA1B503T</b>  <b>L'art à la fin du Moyen Age</b>  Responsable : J. Dubois</p> <p>L'étudiant suit un des 3 cours de l'UE 503 A</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <p>- Exercice(s) sur table</p> <p>- 1 examen</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>1 Examen asynchrone:</p> <p>- question 1</p> <p>- question 2</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>
<p><b>UE 503A</b></p> <p><b>HA1C503T</b>  <b>Art antique (jusqu'en 380 av J.-C.) 1</b>  Responsable : P. Jacquet</p> <p>L'étudiant suit un des 3 cours de l'UE 503 A</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <p>- Exercice(s) sur table</p> <p>- 1 examen en fin de semestre</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>1 Examen asynchrone :</p> <p>- question 1</p> <p>- question 2</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>
<p><b>UE 503B</b></p> <p><b>HA1E503T</b>  <b>Europe-Etats-Unis XXe 1</b>  Responsable : B. Aubry</p> <p>L'étudiant suit un des 2 cours de l'UE 503 B</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <p>- Exercice(s) sur table</p> <p>- 1 examen</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>1 Examen asynchrone :</p> <p>- question 1</p> <p>- question 2</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>
<p><b>UE 503B</b></p> <p><b>HA1F503T</b>  <b>Architecture et urbanisme 2</b>  Responsable : N. Meynen</p> <p>L'étudiant suit un des 2 cours de l'UE 503 B</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <p>- Exercice(s) sur table</p> <p>- 1 examen</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>1 Examen asynchrone :</p> <p>- question 1</p> <p>- question 2</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>

<p><b>UE 504</b></p> <p><b>HA1A504T</b>  <b>Enjeux de la peinture moderne. Etude visuelles 1</b>            Responsable : E. Hery</p> <p>L'étudiant suit un des 2 cours de l'UE 504</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercice(s) Moderne</li> <li>- 1 examen Moderne</li> <li>- Exercice(s) Contemporain</li> <li>- 1 examen Contemporain</li> </ul>	<p>25%</p> <p>25%</p> <p>25%</p> <p>25%</p>	<p>1 écrit asynchrone Moderne</p> <p>1 écrit asynchrone Contemporain</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>
<p><b>UE 504</b></p> <p><b>HA1B504T</b>  <b>Ecrits peinture moderne. Musée Patrimoine 2</b>            Responsable : A. Perrin-Khelissa</p> <p>L'étudiant suit un des 2 cours de l'UE 504</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercice(s) Moderne</li> <li>- 1 examen Moderne</li> <li>- Exercice(s) Contemporain</li> <li>- 1 examen Contemporain</li> </ul>	<p>25%</p> <p>25%</p> <p>25%</p> <p>25%</p>	<p>1 écrit asynchrone Moderne</p> <p>1 écrit asynchrone Contemporain</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>
<p><b>UE 505</b></p> <p><b>HA1A505T</b>  <b>Art préhistorique et ethnographie</b>            Responsable : C. Bourdier</p> <p>L'étudiant suit un des 2 cours de l'UE 505</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercice(s) sur table</li> <li>- 1 examen</li> </ul>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>1 Examen asynchrone :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- question 1</li> <li>- question 2</li> </ul>	<p>50%</p> <p>50%</p>
<p><b>UE 505</b></p> <p><b>HA1B505T</b>  <b>Art antique (jusqu'en 380 av J.-C.) 2</b>            Responsable : J.M. Luce</p> <p>L'étudiant suit un des 2 cours de l'UE 505</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercice sur table</li> <li>- 1 examen</li> </ul>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>1 Examen asynchrone :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- question 1</li> <li>- question 2</li> </ul>	<p>50%</p> <p>50%</p>
<b>SEMESTRE 2</b>				
<p><b>UE 601</b></p> <p><b>HA1A601T</b>  <b>Enjeux sculpture moderne/ Etude visuelles</b>            Responsable : P. Barreiro-Lopez</p> <p>L'étudiant suit un des 2 cours de l'UE 601</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercice(s) sur table Moderne</li> <li>- Exercice(s) sur table Contemporain</li> <li>- 1 examen (tirage au sort entre Moderne et Contemporain)</li> </ul>	<p>25%</p> <p>25%</p> <p>50%</p>	<p>1 écrit asynchrone Moderne</p> <p>1 écrit asynchrone Contemporain</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>

<p><b>UE 601</b></p> <p><b>HA1B601T</b>  <b>Ecrits sur la sculpture moderne. Ecrits sur l'art</b>  Responsable : A. Senard</p> <p>L'étudiant suit un des 2 cours de l'UE 601</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercice(s) sur table Moderne</li> <li>- Exercice(s) sur table Contemporain</li> <li>- 1 examen (tirage au sort entre Moderne et Contemporain)</li> </ul>	<p>25%</p> <p>25%</p> <p>50%</p>	<p>1 écrit asynchrone Moderne</p> <p>1 écrit asynchrone Contemporain</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>
<p><b>UE 602A</b></p> <p><b>HA1A602T</b>  <b>Arts extra-européens</b>  Responsable : S. Duhem</p> <p>L'étudiant suit un des 2 cours de l'UE 602 A</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercice(s) QCM</li> <li>- 1 examen sur table</li> <li>- 1 examen maison</li> </ul>	<p>30%</p> <p>50%</p> <p>20%</p>	<p>1 écrit asynchrone</p> <p>1 oral</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>
<p><b>UE 602A</b></p> <p><b>HA1B602V</b>  <b>Patrimoine et arts populaires</b>  Responsable : A. Senard</p> <p>L'étudiant suit un des 2 cours de l'UE 602 A</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercice(s) sur table</li> <li>- 1 examen</li> </ul>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>1 Examen asynchrone :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- question 1</li> <li>- question 2</li> </ul>	<p>50%</p> <p>50%</p>
<p><b>UE 602B</b></p> <p><b>HA1C602T</b>  <b>Historiographie de l'art médiéval</b>  Responsable : Q. Cazes</p> <p>L'étudiant suit un des 2 cours de l'UE 602 B</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercice(s)</li> <li>- 1 examen</li> </ul>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>1 Examen asynchrone :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- question 1</li> <li>- question 2</li> </ul>	<p>50%</p> <p>50%</p>
<p><b>UE 602B</b></p> <p><b>HA1D602T</b>  <b>La peinture murale médiévale en France</b>  Responsable : V. Czerniak</p> <p>L'étudiant suit un des 2 cours de l'UE 602 B</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercice(s) sur table</li> <li>- 1 examen</li> </ul>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>1 Examen asynchrone :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- question 1</li> <li>- question 2</li> </ul>	<p>50%</p> <p>50%</p>

<p><b>UE 603A</b></p> <p><b>HA1A603T</b>  <b>Arts dans la mondialisation</b>  Responsable : P. Barreiro-Lopez</p> <p>L'étudiant suit un des 2 cours de l'UE 603 A</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <p>- Exercice(s) sur table</p> <p>- 1 examen</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>1 Examen asynchrone :</p> <p>- question 1</p> <p>- question 2</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>
<p><b>UE 603A</b></p> <p><b>HA1B603T</b>  <b>Arts Europe- Etats-Unis 2e moitié XXe s. - 2</b>  Responsable : B. Aubry</p> <p>L'étudiant suit un des 2 cours de l'UE 603 A</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <p>- Exercice(s) sur table</p> <p>- 1 examen</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>1 Examen asynchrone :</p> <p>- question 1</p> <p>- question 2</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>
<p><b>UE 603B</b></p> <p><b>HA1C603T</b>  <b>Peinture antique (380 av. Empire romain) 1</b>  Responsable : A. Dardenay</p> <p>L'étudiant suit un des 3 cours de l'UE 603 B</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <p>- Exercice(s)</p> <p>- 1 examen</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>1 Examen asynchrone :</p> <p>- question 1</p> <p>- question 2</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>
<p><b>UE 603B</b></p> <p><b>HA1E603T</b>  <b>Art cistercien</b>  Responsable : Q. Cazes</p> <p>L'étudiant suit un des 3 cours de l'UE 603 B</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <p>- Exercice(s)</p> <p>- 1 examen</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>1 Examen asynchrone :</p> <p>- question 1</p> <p>- question 2</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>
<p><b>UE 604</b></p> <p><b>HA1A604T</b>  <b>Enjeux arts décoratifs. Moderne. Art politique et sociétés</b>  Responsable : A. Perrin-Khelissa</p> <p>L'étudiant suit un des 2 cours de l'UE 604</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <p>- Exercice(s) Moderne</p> <p>- 1 examen Moderne</p> <p>- Exercice(s) Contemporain</p> <p>- 1 examen Contemporain</p>	<p>25%</p> <p>25%</p> <p>25%</p> <p>25%</p>	<p>1 écrit asynchrone Moderne</p> <p>1 écrit asynchrone Contemporain</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>

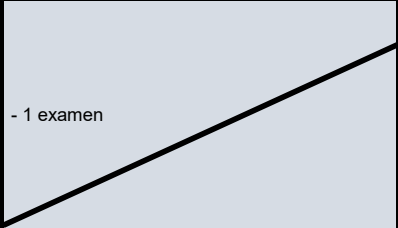
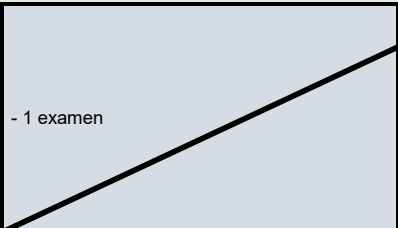
<p><b>UE 604</b></p> <p><b>HA1B604T</b>  <b>Ecrits arts décoratifs. Moderne. Histoire des techniques XIXe-XXe s.</b>  Responsable : A. Perrin-Khelissa</p> <p>L'étudiant suit un des 2 cours de l'UE 604</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercice(s) Moderne</li> <li>- 1 examen Moderne</li> <li>- Exercice(s) Contemporain</li> <li>- 1 examen Contemporain</li> </ul>	<p>25%</p> <p>25%</p> <p>25%</p> <p>25%</p>	<p>1 écrit asynchrone Moderne</p> <p>1 écrit asynchrone Contemporain</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>
<p><b>UE 605</b></p> <p><b>HA1A605T</b>  <b>Etudier l'art préhistorique : initiation pratique</b>  Responsable : C. Bourdier</p> <p>L'étudiant suit un des 2 cours de l'UE 605</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 oral</li> <li>- 1 examen</li> </ul>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>1 Examen asynchrone :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- question 1</li> <li>- question 2</li> </ul>	<p>50%</p> <p>50%</p>
<p><b>UE 605</b></p> <p><b>HA1B605T</b>  <b>Sculpture antique (380 av Empire romain) - 2</b>  Responsable : E. Galbois</p> <p>L'étudiant suit un des 2 cours de l'UE 605</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercice(s) sur table</li> <li>- 1 examen sur table à la dernière séance</li> </ul>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>1 Examen asynchrone :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- question 1</li> <li>- question 2</li> </ul>	<p>50%</p> <p>50%</p>

Licence 3 ARCHÉOLOGIE	Session 1 CONTRÔLE CONTINU		Session 2 Epreuves en distanciel. Organisation précisée sur la plateforme IRIS-EXAM à la publication du calendrier général des examens.	
	NATURE ET DURÉE DE L'ÉPREUVE		NATURE ET DURÉE DE L'ÉPREUVE	
	ÉCRIT	% Note finale	ÉCRIT	% Note finale
<b>UE 501</b>  <b>HA2R501T</b> <b>Histoire du paysage. Sciences du paléoenvironnement</b> Responsable : P.-Y. Milcent  L'étudiant suit obligatoirement les deux cours	Au cours du semestre : - 2 exercices "Paysage" - 1 dossier "Paléoenvironnement" à rendre  A la fin du semestre : - 1 partiel (en janvier) sur la partie "Paléoenvironnement"	50% 25%  25%	1 écrit asynchrone Paysage 1 écrit asynchrone Paléoenvironnement	50% 50%
<b>UE 502</b>  <b>HA2R0502T</b> <b>Archéologie et traitements numériques. Archéométrie</b> Responsable : F. Bon  L'étudiant suit obligatoirement les deux cours	Au cours du semestre : - Exercice(s) Archéologie et traitements numériques - Exercice(s) Archéométrie  - 1 examen	25% 25%  50%	1 écrit asynchrone Archéologie 1 écrit asynchrone Archéométrie	50% 50%
<b>UE 503</b>  <b>HA2R503T</b> <b>Archéologie de la Grèce antique. Archéologie du premier Moyen Age</b> Responsable : S. Bochaton  L'étudiant suit obligatoirement les deux cours	Au cours du semestre : - 1 exercice Premier Moyen Age - 1 examen (tirage au sort entre Grèce antique et Premier Moyen Age)  A la fin du semestre : - 1 exercice/oral (en janvier) Grèce antique	25% 50%  25%	1 écrit asynchrone Grèce antique 1 écrit asynchrone Premier Moyen Age	50% 50%
<b>UE 504</b>  <b>HA2R504T</b> <b>De Néandertal à Sapiens. L'âge du Bronze en France</b> Responsable : F. Bon  L'étudiant suit obligatoirement les deux cours	Au cours du semestre : - 1 exercice "Néandertal à Sapiens" - 1 exercice "Age du Bronze"  - 2 examens	25% 25%  50%	1 écrit asynchrone Néandertal à Sapiens 1 écrit asynchrone Age du Bronze	50% 50%
<b>UE 505</b>  <b>HA2R505T</b> <b>Cultures matérielles antiques et médiévales</b> Responsable : E. Boube  L'étudiant suit obligatoirement le cours	Au cours du semestre : - 1 exercice Antique - 1 exercice Moyen Age	50% 50%	1 Examen asynchrone : - Antique - Médiéval	50% 50%



SEMESTRE 2				
<b>UE 601</b>  <b>HA2R601T</b> <b>Villes et campagne au second Moyen Age</b> Responsable : B. Lefebvre  L'étudiant suit obligatoirement les deux cours	Au cours du semestre : - Exercice(s) - 1 examen	50%  50%	1 Examen asynchrone : - question 1 - question 2	50% 50%
<b>UE 602</b>  <b>HA2R602T</b> <b>Préhistoire récente de l'Europe. La Préhistoire dans le monde.</b> Responsable : N. Valdeyron  L'étudiant suit les 2 enseignements	Au cours du semestre : - 1 exercice Préhistoire Europe - 1 exercice Préhistoire Monde - 1 examen (tirage au sort entre Préhistoire Europe et Préhistoire Monde)	25% 25%  50%	1 écrit asynchrone Préhistoire Europe 1 écrit asynchrone Préhistoire Monde	50% 50%
<b>UE 603</b>  <b>HA2R603T</b> <b>Archéologie de la Gaule romaine et de l'Antiquité tardive</b> Responsable : E. Boube  L'étudiant suit les 2 enseignements	Au cours du semestre : - 1 exercice Archéologie Gaule romaine - 1 exercice Archéologie Antiquité tardive - 1 examen (tirage au sort entre Archéologie Gaule romaine et Archéologie Antiquité tardive)	25% 25%  50%	1 écrit asynchrone Gaule romaine 1 écrit asynchrone Archéologie Antiquité tardive	50% 50%
<b>UE 604</b>  <b>HA2R604T</b> <b>Archéologie du contact. Archéologie des 16-20e siècle</b> Responsable : B. Lefebvre  L'étudiant suit les 2 enseignements	Au cours du semestre : - Exercice(s) Archéologie du contact - Exercice(s) Archéologie des 16-20e siècles - 1 examen (tirage au sort entre Archéologie du contact et Archéologie des 16-20e siècles)	25% 25%  50%	1 écrit asynchrone Archéologie du contact 1 écrit asynchrone Archéologie des 16-20e siècles	50% 50%
<b>UE 605</b>  <b>HA2R605T</b> <b>Cultures matérielles pré et protohistoriques. Stage terrain.</b> Responsable : F. Bon  L'étudiant suit obligatoirement le cours	Au cours du semestre : - Exercice(s) - 1 examen	50%  50%	1 Examen asynchrone : - question 1 - question 2	50% 50%

Options Non Spécialistes	CONTROLE CONTINU Session1		CONTROLE TERMINAL Session 1		<b>TOUT RÉGIME Session 2</b> Epreuves en distanciel. Organisation précisée sur la plateforme IRIS-EXAM à la publication du calendrier général des examens.	
UE Code et intitulé	NATURE ET DURÉE DE L'ÉPREUVE		NATURE ET DURÉE DE L'ÉPREUVE		NATURE ET DURÉE DE L'ÉPREUVE	
	ÉCRIT	Au cours du semestre, 2 exercices :	ÉCRIT	% Note finale	ÉCRIT	% Note finale
<b>UE 106</b>  <b>HA01OP1T</b> <b>Initiation à l'histoire de l'art contemporain</b> Responsable : J. Deilhaes  L'étudiant suit obligatoirement le cours	Au cours du semestre : - Exercices	50%	- 1 écrit	50%	1 Examen asynchrone : - question 1 - question 2	50%
A la fin du semestre : - 1 écrit	50%	50%		50%		
<b>SEMESTRE 2</b>						
<b>UE 206</b>  <b>HA01OP2T</b> <b>Initiation à l'histoire de l'art moderne</b> Responsable : A. Perrin-Khelissa  L'étudiant suit obligatoirement le cours	Au cours du semestre : - Ecrit 1	50%	- 1 écrit	50%	1 Examen asynchrone : - question 1 - question 2	50%
- Ecrit 2	50%	50%		50%		

Options Non Spécialistes	CONTROLE CONTINU Session1		CONTROLE TERMINAL Session 1		TOUT RÉGIME Session 2 Epreuves en distanciel. Organisation précisée sur la plateforme IRIS-EXAM à la publication du calendrier général des examens.	
UE Code et intitulé	NATURE ET DURÉE DE L'ÉPREUVE		NATURE ET DURÉE DE L'ÉPREUVE		NATURE ET DURÉE DE L'ÉPREUVE	
	ÉCRIT	Au cours du semestre, 2 exercices :	ÉCRIT	% Note finale	ÉCRIT	% Note finale
<p><b>UE 306</b></p> <p><b>HA1AOP3T</b></p> <p><b>Architecture domestique de l'Antiquité</b></p> <p>Responsable : A. Dardenay</p> <p>L'étudiant suit obligatoirement le cours</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <p>- exercices</p> <p>- 1 examen</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>		<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>1 Examen asynchrone :</p> <p>- question 1</p> <p>- question 2</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>
<b>SEMESTRE 2</b>						
<p><b>UE 406</b></p> <p><b>HA1AOP4T</b></p> <p><b>Art préhistorique et imageries collectives</b></p> <p>Responsable : C. Bourdier</p> <p>L'étudiant suit obligatoirement le cours</p>	<p>Au cours du semestre :</p> <p>- exercices sur table</p> <p>- 1 examen</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>		<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>1 Examen asynchrone :</p> <p>- question 1</p> <p>- question 2</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>

Options Non Spécialistes	Session 1 CONTROLE CONTINU		Session 2 Epreuves en distanciel. Organisation précisée sur la plateforme IRIS-EXAM à la publication du calendrier général des examens.	
UE Code et intitulé	NATURE ET DURÉE DE L'ÉPREUVE		NATURE ET DURÉE DE L'ÉPREUVE	
	ÉCRIT	Au cours du semestre, 2 exercices :	ÉCRIT	% Note finale
<b>UE 506</b>  <b>HA1AOP5T</b>  <b>Présenter et représenter l'art préhistorique</b>  Responsable : C. Bourdier  L'étudiant suit obligatoirement le cours	Au cours du semestre : - exercice sur table  - 1 examen	50%  50%	1 Examen asynchrone : - question 1 - question 2	50%  50%
<b>SEMESTRE 2</b>				
<b>UE 606</b>  <b>HA1AOP6T</b>  <b>Architecture monumentale de l'Antiquité</b>  Responsable : J.M. Luce  L'étudiant suit obligatoirement le cours	Au cours du semestre : - exercices sur table  - 1 examen	50%  50%	1 Examen asynchrone : - question 1 - question 2	50%  50%

<b>Options Non Spécialistes</b>	<b>Session 1 CONTROLE CONTINU</b>		<b>Session 2</b> Epreuves en distanciel. Organisation précisée sur la plateforme IRIS-EXAM à la publication du calendrier général des examens.	
UE Code et intitulé	NATURE ET DURÉE DE L'ÉPREUVE		NATURE ET DURÉE DE L'ÉPREUVE	
	ÉCRIT	Au cours du semestre, 2 exercices :	ÉCRIT	% Note finale
<b>UE 506</b>  <b>HA2ROP5T</b> <b>Histoire de l'archéologie et nationalisme</b> Responsable : F. Bon  L'étudiant suit obligatoirement le cours	Au cours du semestre : - exercice(s) - 1 examen	50%  50%	1 Examen asynchrone : - question 1 - question 2	50% 50%
<b>SEMESTRE 2</b>				
<b>UE 606</b>  <b>HA2ROP6T</b> <b>Archéologie de la mort</b> Responsable : E. Boube  L'étudiant suit obligatoirement le cours	Au cours du semestre : - exercice(s) - 1 examen	50%  50%	1 Examen asynchrone : - question 1 - question 2	50% 50%